



***Projeto Político Pedagógico da  
Associação Recanto Tia Cecília***

**2019**



## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

### ÍNDICE

<b>I – Introdução.....</b>	<b>3</b>
<b>II – Objetivo do projeto.....</b>	<b>4</b>
<b>III – A instituição.....</b>	<b>5</b>
<b>1 – Identificação da unidade escolar.....</b>	<b>5</b>
<b>2 – Caracterização da clientela.....</b>	<b>6</b>
<b>3 – caracterização da escola.....</b>	<b>6</b>
<b>4 – Caracterização dos recursos físicos.....</b>	<b>6-7</b>
<b>5 – Caracterização dos recursos materiais .....</b>	<b>7-8</b>
<b>6 – Caracterização dos recursos humanos.....</b>	<b>8</b>
<b>IV – Proposta da escola.....</b>	<b>8-9</b>
<b>V – Princípios Filosóficos.....</b>	<b>9-10-11</b>
<b>VI – Organização curricular.....</b>	<b>11-12</b>
<b>VII – Metodologia.....</b>	<b>13</b>
<b>VIII – Planejamento das atividades.....</b>	<b>13-14-15</b>
<b>IX – Objetivos específicos, conteúdos, situações didáticas e orientações normativas.....</b>	<b>15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31</b>
<b>X – Avaliação.....</b>	<b>31-32</b>
<b>XI – Regime de funcionamento.....</b>	<b>32</b>
<b>XII – Parâmetros para a formação dos grupos.....</b>	<b>32-33</b>
<b>XIII – Recursos humanos e aperfeiçoamentos.....</b>	<b>33-34</b>
<b>XIV – Referencias bibliográficas,.....</b>	<b>35</b>
<b>XV – Termo de Encerramento.....</b>	<b>36</b>



Associação Recanto Tia Cecília  
Rua Sebastião Severino da Paz, 177-Jardim Manchester  
CEP: 13178-451-Sumaré-SP

## **PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**

### ***I – INTRODUÇÃO:***

A proposta pedagógica da ASSOCIAÇÃO RECANTO TIA CECÍLIA, leva em conta a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB 9.394/96, a Constituição Brasileira, o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA, o disposto nos Parâmetros Curriculares Nacionais – RCNEI. Reconhecendo a importância das experiências vivenciadas na primeira infância e acreditando ser a educação um direito da criança, a ASSOCIAÇÃO RECANTO TIA CECÍLIA formula seu Projeto Político-Pedagógico voltado para o atendimento das necessidades básicas de educação, afeto e socialização, numa ação complementar à educação familiar e da comunidade.

A metodologia de ensino adotada pela ASSOCIAÇÃO RECANTO TIA CECÍLIA está baseada na proposta sócio-construtivista, cujo objetivo é levar a criança a construir o seu próprio conhecimento através da exploração do seu corpo, dos objetos, do espaço onde está inserida e das relações com o outro. Desta forma, ampliando sua capacidade de descoberta e construção de conhecimentos, as crianças vão penetrando de modo consciente na dinâmica da vida e se constituindo, como sujeitos históricos, críticos e participativos. As atividades são programadas de forma a inserir o conteúdo a ser trabalhado dentro do objetivo a ser alcançado pela instituição, envolvendo a família e a comunidade.

A avaliação do desenvolvimento da criança é feito através da observação contínua e se faz mediante o acompanhamento das etapas do seu desenvolvimento.



Associação Recanto Tia Cecília  
Rua Sebastião Severino da Paz, 177-Jardim Manchester  
CEP: 13178-451-Sumaré-SP

## **PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**

### **II. OBJETIVO DO PROJETO**

Este Projeto Político Pedagógico foi construído para delinear as metas, objetivos e estratégias educativas, enfim, para apresentar a proposta de educação da Associação Recanto Tia Cecília. Nossa meta é a implementação de uma Escola de Educação Infantil de qualidade, que favoreça o desenvolvimento infantil, considere os conhecimentos e valores culturais que as crianças já trazem e os amplie, de modo a possibilitar a construção da autonomia, da criatividade, da capacidade crítica e a formação da auto-estima.

Por ser um documento de gestão democrática, será objeto de permanente reflexão coletiva no que se refere aos princípios e valores que fundamentam as finalidades da instituição; sua estrutura organizacional e instâncias de decisão; às relações entre a comunidade escolar; à organização administrativa e pedagógica; os conteúdos curriculares; os procedimentos didáticos; às estratégias de avaliação e as atividades culturais.



Associação Recanto Tia Cecília  
Rua Sebastião Severino da Paz, 177-Jardim Manchester  
CEP: 13178-451-Sumaré-SP

## **PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**

### **III. A INSTITUIÇÃO**

#### **1 - IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE ESCOLAR**

##### **ASSOCIAÇÃO RECANTO TIA CECÍLIA**

*Rua Sebastião Severino da Paz, 177 – Jardim Manchester*

*Sumaré-SP - CEP 13178-451-*

*Fone- 19- 39.227652*

*Email: [contato@recantotiacecilia.org.br](mailto:contato@recantotiacecilia.org.br)*

*Site: [recantotiacecilia.org.br](http://recantotiacecilia.org.br)*

*CNPJ.: 05.754.996/0001-44*

*Inscrição Estadual; Isenta*

*Inscrição Municipal: 24.339.01.06*

*Certificações:*

*Federal OSCIP: MJ. No. 08071.016253/2010-53*

*Utilidade Pública Municipal- Decreto no. 8672 de 26/12/2011*

*Conselho Municipal da Criança e do Adolescente de Sumaré*

*COMDICAS- NO. E/014/10*

*Ata de Fundação: 24.06.2002*

*Representante Legal: Mizue Cristina Kudo*

*Coordenadora Pedagógica: Suellen Montrazio da Silva*

*Horário de Funcionamento:*

*Manhã:7:30 às 12:00 horas*

*Tarde:13:00 às 17:00 horas*

*Integral:07:30 às 17:00 horas*



Associação Recanto Tia Cecília  
Rua Sebastião Severino da Paz, 177-Jardim Manchester  
CEP: 13178-451-Sumaré-SP

## **PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**

### **2. CARACTERIZAÇÃO DA CLIENTELA**

A partir do cadastro das crianças/famílias, em virtude do projeto: “Sacolinhas de Natal”, podemos dizer que a clientela do bairro e de classe baixa e a procura pela escola se fazem pela necessidade de ter onde deixar o (a) filho (a), em segurança e para se alimentar, para que os responsáveis possam realizar suas ocupações, garantindo minimamente o sustento familiar.

As ocupações supracitadas são: diaristas, empregadas doméstica, faxineiras, porteiros, seguranças, ajudantes gerais, pedreiros, etc.

### **3. CARACTERIZAÇÃO DA ESCOLA**

A creche da **Associação Recanto Tia Cecília** está inserida num bairro residencial, com várias indústrias ao seu redor, que são de grande porte (3M do Brasil, Honda, Pirelli), médio porte (Tintas Sumaré) e pequeno porte. Existe 01 escola estadual no seu entorno, duas igrejas evangélicas, uma pequena igreja católica, o bairro é cortado por duas rodovias: Anhanguera e a rodovia que liga Sumaré a cidade de Paulínia. Não existe nenhuma escola infantil, o que faz com que muitos pais deixem de trabalhar fora ou quando trabalham deixam seus filhos menores aos cuidados de outros menores ou sob responsabilidade de vizinhos ou algum outro membro da família.

### **4. CARACTERIZAÇÃO DOS RECURSOS FÍSICOS**

As instalações físicas da creche da ASSOCIAÇÃO RECANTO TIA CECÍLIA foram adaptadas ao fim a que se destina. O imóvel é amplo e apresenta condições adequadas de localização, acesso, segurança,



Associação Recanto Tia Cecília  
Rua Sebastião Severino da Paz, 177-Jardim Manchester  
CEP: 13178-451-Sumaré-SP

## **PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**

salubridade, iluminação, saneamento e higiene, com espaços destinados exclusivamente ao uso das crianças e dos funcionários, tais como:

- 08 salas de aula
- 01 lactário
- 01 banheiro para bebês
- 01 banheiro/lavatório para bebês
- 01 solarium
- 01 sala diretoria e secretaria
- 01 banheiro adulto masculino
- 01 banheiro adulto feminino
- 01 banheiro infantil masculino
- 01 banheiro infantil feminino
- 01 cozinha
- 01 depósito
- 01 despensa
- 01 refeitório
- 01 lavanderia
- 01 sala administração( 2º Andar)
- 01 tanque de areia
- 01 pátio coberto
- 01 playground coberto
- 01 horta com quatro canteiros
- 01 brinquedoteca

### **5.CARACTERIZAÇÃO DOS RECURSOS MATERIAIS**

A creche da Associação Recanto Tia Cecília está totalmente equipada com materiais de escritório e móveis, e também possui muitos recursos didáticos –



Associação Recanto Tia Cecília  
Rua Sebastião Severino da Paz, 177-Jardim Manchester  
CEP: 13178-451-Sumaré-SP

## **PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**

pedagógicos, como jogos, livros, brinquedos, parque, casinha de bonecas, escorrega, balanço, entre outros tantos diversos materiais de apoio necessários para o trabalho do professor e para o bom desempenho do aluno.

### **6.CARACTERIZAÇÃO DOS RECURSOS HUMANOS**

Capacidade de atendimento: 136 integrais

Número de Professores e Auxiliares de Classe: 17

Diretor: 01

Coordenador Pedagógico: 02

Psicóloga: 01

Cozinheiro: 01

Ajudante Geral: 05

Gerente Administrativo: 01

Assistente Administrativo: 02

Assistente Social: 01

### **IV - PROPOSTA DA ESCOLA**

A creche da Associação Recanto Tia Cecília pretende auxiliar na formação de futuros adultos capazes de pensar e agir como seres históricos que tenham consciência de sua importância no processo de transformação de si mesmos e do mundo, ou seja, cidadãos curiosos, criativos, críticos, afetivos, autoconfiantes, sociáveis, responsáveis, autônomos e éticos.

A Proposta Pedagógica da Escola constitui, portanto, um compromisso com o desenvolvimento global de seus educandos, pretendendo promover:

- Que participem da construção do conhecimento como sujeito ativo;





## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

- Estabeleçam vínculos afetivos e relações de cooperação com as pessoas com quem convivem, e desenvolva a auto-estima, espírito crítico e autonomia. Para que se efetive a construção dessas metas, há necessidade de uma dinâmica de trabalho que garanta alguns aspectos fundamentais:
- estabelecimento e aprimoramento das relações de interação educador-crianças e adolescentes;
- planejamento de atividades coerentes incluindo a participação da família,
- Inclusão de crianças e adolescentes com necessidades especiais; pois esta convivência promove o desenvolvimento das potencialidades, auxiliando futuramente em escolhas responsáveis, no decorrer das diferentes circunstâncias da vida.

### V. Princípios Filosóficos

A crença e a prática pedagógicas da creche da Associação Recanto Tia Cecília são essencialmente baseadas nos princípios epistemológicos formulados por Jean Piaget. Diversos outros autores como Vigotsky, Wallon, Freinet, Emília Ferreiro, dentre outros, contribuíram para a elaboração da proposta construtivista de caráter sócio-interacionista que acreditamos.

As ações educacionais estão fundamentadas na concepção de criança como um ser humano completo, com características necessárias para ser considerado como tal: constituição física, formas de agir, pensar e sentir. É um ser em desenvolvimento porque estas características estão em permanente transformação.

Nas obras de Piaget, Wallon e Vygotsky encontram-se as bases epistemológicas que fundamentam uma pedagogia voltada para garantir a inserção e a integração das crianças e adolescentes em espaços coletivos que valorizam o saber e as interações sociais.



## **PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**

Da interpretação do que pode ser conhecido da obra de Vygotsky (1981), resultou uma perspectiva que define o sujeito como ser histórico, competente para interagir e produzir cultura no meio em que se encontra. Na perspectiva das interações sociais, quanto maior a diversidade de parceiros e experiências, mais enriquecidos torna-se o seu desenvolvimento.

Num contexto mais geral, temos a estratificação da sociedade criando relações sociais que exercerão influência sobre o sujeito, por outro lado, num contexto mais restrito, temos a atuação direta das relações familiares e é justamente nesta relação que ele irá se constituir na sua individualidade. Por outro lado cria-se um ambiente facilitador de possíveis transformações sociais, pois é nessa sociedade que crianças e adolescentes irão interagir, e, quem sabe, como idealizava Paulo Freire (1997), provocar mudanças que levem ao bem viver coletivo.

Na infância, o sujeito vive um período natural de pensamento egocêntrico, no qual percebe o mundo como extensão de si mesmo. Para viver em sociedade, o sujeito precisa descolar-se de si mesmo, reconhecendo e interagindo com o outro e com o meio ambiente. Desta forma, o trabalho educacional passa a se dar primordialmente através do conhecimento que o sujeito traz de seu meio social e de sua comunidade, abrindo um espaço para trabalhar a criatividade e a cooperação.

A intenção de favorecer as interações sociais entre pares possibilita à criança ser sensível ao ponto de vista do outro, saber cooperar e desenvolver formas de comunicação para compreensão de sentimentos e conflitos.

Ao considerar a criança um agente ativo de seu processo de desenvolvimento, o professor desempenha o papel de mediador e estimulador da aprendizagem. Ao mesmo tempo, auxilia-os na ampliação do olhar sensível e aberto aos fatos da realidade que precisa compreender e intervir. Para isso os fazeres pedagógicos do professor, devem ter como eixo de sustentação a ação, a reflexão e a transformação. Os instrumentos de trabalho dos



## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

professores consideram os mecanismos de planejamento, acompanhamento e registro das atividades cotidianas e das observações que envolvem pequenos e grandes grupos de crianças. É importante ressaltar a valorização dos conhecimentos prévios nas conquistas individuais de crianças, enquanto exploram as diferentes linguagens.

Nesse sentido direciona-se o fazer pedagógico, entendendo as relações sociais como mola propulsora do desenvolvimento e da aprendizagem significativa, singular e coletiva das crianças. Assim, enquanto educadores e co-responsáveis pelo processo de desenvolvimento integral do aluno e consciente do respeito que temos à condição mais importante desta fase que é de *ser criança* entenderam que a escola deva ser um espaço lúdico de aprendizagem, de forma a ampliar as experiências, valorizar a iniciativa e curiosidade, contribuindo para a construção do conhecimento, aquisição de hábitos e atitudes que levem à formação de cidadãos autônomos, criativos, éticos, críticos e reflexivos, conscientes de suas responsabilidades na construção de um mundo mais justo, democrático, auto-sustentável e feliz.

### VI. Organização Curricular

Acreditando que a proposta educacional para a primeira infância efetivamente contribui para o processo através do qual as crianças vão se constituindo como sujeitos singulares e históricos. O currículo da creche da ASSOCIAÇÃO RECANTO TIA CECÍLIA procura criar situações que permitam à criança:

- desenvolver a capacidade de comunicação e expressão;
- solucionar problemas por conta própria, adotando formas mais complexas de raciocínio;
- agir com responsabilidade crescente em sua relação com o meio-ambiente físico e social ;



## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

- desenvolver a capacidade de analisar criticamente sua própria atuação, com a dos demais nas diversas situações.

Para tanto, é necessário propiciar à criança oportunidades de experimentar, descobrir, manipular objetos e vivenciar situações em um ambiente seguro e acolhedor permitindo à criança ser independente, fazendo-a sentir-se amada e reconhecida em suas tentativas.

Para o enriquecimento do processo de interação social, deve-se levá-la a valorizar a cooperação e o trabalho em conjunto. O período que vai de zero a seis anos é decisivo para a estruturação da personalidade do indivíduo e este passa por grandes transformações: define-se a inteligência, nasce a linguagem, cresce o corpo e o domínio sobre ele, aperfeiçoam-se os aspectos cognitivos, sensoriais, sócio-emocionais e da comunicação oral. Assim, a criança constrói a sua identidade, a sua história.

Quando a criança brinca com água, barro ou areia, faz pintura a dedo, empilha, arrasta, quebra, amassa e tantas outras atividades, está aumentando a consciência de si mesma e do mundo que a cerca. Assim, consegue relacionar-se melhor com o meio-ambiente e com as pessoas, percebendo gradativamente que não é o centro do mundo e, sim, parte dele.

Sendo um projeto político que visa à cidadania e busca a democratização do saber, o mesmo não só respeita o conhecimento que a criança traz como assume a função de ampliá-lo e sistematizá-lo de forma a facilitar o acesso aos elementos fundamentais da cultura brasileira, imprescindíveis para a vida na sociedade contemporânea, entendendo estes como os objetos de conhecimento da Língua Portuguesa, da Matemática, das Ciências, dos Estudos Sociais, das Artes e da Psicomotricidade como formas de expressão.

As atividades pedagógicas são realizadas em sistema de rodízio, nas salas ambientes ou em áreas de recreação descobertas, equipadas com material adequado para as diversas atividades, respeitando sempre, as



## **PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**

características de cada faixa etária e integrando as ações desde o berçário até a pré-alfabetização

### **VII. METODOLOGIA**

A metodologia utilizada para o desenvolvimento do currículo da creche da ASSOCIAÇÃO RECANTO TIA CECÍLIA é a de projetos. O tema pode partir dos educadores, do interesse das crianças, do próprio contexto social ou de um tema emergente na imprensa.

A avaliação deve estar presente em todo o processo. Utilizando diversas linguagens, materiais diversificados, e partindo de situações concretas, facilitamos e proporcionamos esse encontro da criança com o fazer criativo. Esta visão do trabalho pedagógico possibilita a transformação do espaço da escola em um espaço realmente democrático, onde cada criança deve ser respeitada em sua individualidade e ação criadora. O universo da criança, a realidade onde se encontra inserida, sua criatividade e curiosidade, é o ponto de partida da ação pedagógica que se propõe garantir à criança a conquista do espaço criador e gerador de conhecimentos. Fatos e situações devem ser aproveitados como impulso para a busca e a descoberta de novas soluções. Para tanto nos valem também de excursões, festas, campanhas de solidariedade, exposições e tudo o mais que for necessário para que criança tenha a oportunidade de vivenciar o conteúdo ministrado em sala de aula.

### **VIII. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES**

As atividades são planejadas sem conformidade como tema central do Projeto Pedagógico, devendo o profissional de educação infantil, em sua atuação educativa, buscar permanentemente:



## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

- Contribuir para despertar na criança sua imaginação, curiosidade e capacidade de crítica;
- Conhecer a criança, o que pensa e sente, ajudando-a assim, a vencer suas dificuldades;
- Ser sincero, natural, amável e espontâneo, pois toda criança necessita sentir-se amada.
- Escutá-la, responder às suas perguntas e, sobretudo, participar de suas alegrias, esforços e decepções;
- Atendê-la da melhor forma possível e de acordo com a realidade sócio-cultural da criança, contornando com afeto e criatividade as possíveis limitações de recursos materiais;
- Alimentá-la adequadamente;
- Proporcionar cuidados adequados de higiene e saúde;
- Assegurar que a estimulação está adequada ao seu desenvolvimento.

O planejamento se apóia numa organização por idades e por observações dos processos individuais de aprendizagem dos alunos.

1ª **Creche** - Abrange crianças de 04 (quatro) meses a 3 (três) anos e onze meses e seu foco principal é o desenvolvimento da linguagem e a formação de hábitos saudáveis. O trabalho pedagógico envolve atividades diversas de estimulação, socialização, recreação, contação de histórias e exploração do ambiente visando:

1. Desenvolver a coordenação viso-motora, a motora ampla e a motora fina;
2. Favorecer a percepção sensorial, auditiva, gustativa e tátil;
3. Descobrir e conhecer o corpo, utilizando-o como meio de comunicação e expressão;
4. Formar hábitos de higiene e de nutrição;
5. Utilizar as linguagens oral, musical e plástica;
6. Promover o contato com o meio ambiente;
7. Estimular o contato social desenvolvendo vínculos afetivos;



## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

8. Desenvolver a autonomia.

2ª **Jardim I / II** - Abrange crianças de 4 (quatro) a 5 (cinco) anos e onze meses e seu foco principal é a construção da identidade, a socialização e a importância da leitura e da escrita. O trabalho pedagógico busca favorecer o desenvolvimento da autoconfiança, da auto-estima, do conhecimento de si mesmo, de atitudes e valores necessários ao convívio social, da capacidade de expressão, bem como despertar, estimular e atender a curiosidade da criança quanto à leitura, a escrita e a percepção de números, de forma a saber:

1. Expressar suas idéias, sentimentos, necessidades, desejos, de forma a enriquecer sua capacidade expressiva, fazer-se entender e ser entendido;
2. Estabelecer a relação de causa e efeito;
3. Ser capaz de distinguir diferenças e semelhanças, classificar e seriar;
4. Estabelecer sua posição no espaço em relação a objetos e pessoas;
5. Compreender a finalidade da leitura e da escrita;
6. Adquirir a noção de quantidade de 0 a 10
7. Sabe somar e subtrair concretamente;
8. Conhecer a importância do meio ambiente.

A ação pedagógica concretiza-se pelos seguintes eixos de trabalho:

Linguagens – Raciocínio lógico-matemático – Conhecimento de Mundo -  
Formação pessoal e social – Movimento – Sensibilidade artística.

## **IX. OBJETIVOS ESPECÍFICOS, CONTEÚDOS, SITUAÇÕES DIDÁTICAS E ORIENTAÇÕES NORMATIVAS.**

### **LINGUAGEM ORAL E ESCRITA**

#### **OBJETIVOS**



## **PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**

- participar de variadas situações de comunicação oral, para interagir e expressar desejos e sentimentos por meio da linguagem oral, contando suas vivências;
- interessar por ouvir história;
- familiarizar-se com a escrita por meio da participação em situações nas quais ela se faz necessária e do contato cotidiano com os livros, jornais, carta, bilhetes e registros dos professores;
- ampliar a linguagem oral e escrita da criança por meio de socialização no grupo;
- inserção da criança no mundo letrado, vivenciando práticas de livramento, ou seja, oferecer à criança uma diversidade de material didático para familiarização da mesma com a leitura e escrita;
- proporcionar situações em que a criança possa apreciar a leitura feita pelo professor. Vários gêneros e tipos de textos devem ser lidos nessas situações;
- que a criança reconheça o seu nome em diversas situações;
- formar na criança o gosto, interesse pela leitura e escrita.

### **CONTEÚDOS**

#### **FALAR E ESCUTAR**

- é no contato com os adultos que a criança vai adquirindo e desenvolvendo a linguagem. Portanto o professor é responsável por apresentar de forma clara e bem articulada, tudo que é feito durante a aula e assim, a criança que tem como base a imitação, irá reproduzindo o que vivência na linguagem oral, bem como despertando o interesse pela escrita através do modelo do educador, que lê e escreve de acordo com as necessidades que surgem durante o dia.
- estimular verbalmente: conversando, brincando e sorrindo;
- banho acompanhando de conversas;
- incentivo a fala





## **PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**

- uso de linguagem em situações cotidianas da rotina escolar;
- elaborar e responder perguntas, expor idéias, pontos de vista;
- explicar, argumentar, relatar experiências e narrar fatos em seqüência temporal e casual;
- recontar histórias, descrever personagens, objetos, cenários presentes em suas narrações;
- reprodução de jogos verbais: trava-línguas, parlendas, adivinhas, quadrinhas, poemas e canções que saiba via memória;
- uso da linguagem oral para expressar desejos, necessidades e sentimentos.

### **PRÁTICAS DE LEITURA**

- participação de momentos de leitura realizada pela professora;
- reconhecimento da escrita de seu nome;
- observar, explorar, manusear diversos instrumentos de leitura de modo prazeroso.

### **PRÁTICAS DE ESCRITA**

- promover situações em que a escrita se faça necessária e tenha sentido social;
- escritas espontâneas, respeitando-se o desenvolvimento individual dos alunos;
- participação em situações cotidianas nas quais o adulto faz o uso da leitura e escrita.

### **SITUAÇÕES DIDÁTICAS**

- hora do banho e descanso;
- roda de conversa;
- roda de avaliação;



## **PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**

- audição de histórias pelo professor e pelos alunos, assim como, o recontar das mesmas pelos alunos;
- projeto roda de leitura;  
Projeto hora do conto;
- caixa de surpresa;
- amostra de trabalhos;
- listas de palavras, bilhetes, cartas, avisos, textos coletivos, receitas, cartões, fábulas, paródias finais;
- releitura dos contos de fadas ou outros textos;
- rotina diária com a utilização das práticas de leitura intencionalmente, por exemplo: cabeçalho, calendário; registros de acontecimentos referentes à rotina escolar (por exemplo: oração, nome do ajudante), atividades coletivas, dirigidas, independentes;
- cantinhos de atividades;
- avaliação diagnóstica da hipótese de escrita a ser realizadas individualmente com cada aluno em diversas ocasiões durante o ano letivo;
- listas diversas;
- práticas de escrita;
- leitura do alfabeto, músicas diversas envolvendo letras.

### **ORIENTAÇÕES PARA AS PROFESSORAS**

- Manter diálogo durante o banho estimulando a expressão oral;
- promover e mediar momentos de fala e escuta na roda da conversa;
- escute, dê atenção, atribua sentidos ao que a criança fala de forma a ajudar organizar o seu pensamento verbal;
- ouça com atenção e respeito os relatos de histórias, experiências pessoais das crianças;
- realize atentamente a avaliação do dia na roda da conversa, dando oportunidade à criança para que exponha seu ponto de vista, faça sua auto-



## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

avaliação e apontamentos acerca de fatos que lhes foram relevantes durante o dia;

- oportunize momentos de reconto, narração de histórias pelas crianças em grupos pequenos e/ou maiores;
- inclua na rotina diária o momento da caixa-surpresa, explorando as diversas possibilidades comunicativas que essa atividade proporciona;
- realize com os alunos momentos de pseudo-leitura, ajude-os a localizar pequenos fragmentos do texto, palavras ou letras que lhes sejam significativas no registro escrito;
- disponibilize no ambiente de sala de aula, cartazes com as escritas da rotina diária, das regras da classe, da chamada, músicas cantadas, aos quais possa recorrer para a leitura em diversas situações cotidianas;
- deixe a criança ter livre acesso aos livros, revistas, cartazes, panfletos, gibis, rótulos, entre outros materiais escritos que fazem parte da vida social, orientando-as na exploração deste material;
- promova momentos em que as estratégias de leitura possam ser acionadas ( para isso a professora deve conhecê-las bem);
- proponha momentos em que se faça necessária a escrita e que a mesma tenha sentido social. Por exemplo, registrar uma música para não esquecer, as regras de uma brincadeira para ensinar alguém em casa, um bilhete para outro colega, turma, escrita de uma receita culinária realizada por todos, registro de um passeio, reescrita de uma história escolhida pelos alunos, entre outras estratégias;
- se faz necessário a professora compreender a psicogênese da língua escrita para então propor intervenções produtivas e pertinentes durante a execução das atividades de leitura e escrita, inclusive para realizar o diagnóstico acerca das hipóteses de escrita.



## **PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**

### **EIXO MATEMÁTICA:**

#### **OBJETIVOS**

- desenvolver os aspectos físicos, psicossociais da criança, respeitando sua maturidade emocional;
- desenvolver a psicomotricidade da criança através do corpo e do movimento;
- reconhecer e utilizar o número no cotidiano;
- realizar contagens orais;
- desenvolver noções espaciais;
- utilizar os conhecimentos prévios para a resolução de situações problemas;
- vivenciar situações-problema em que o aluno possa comunicar suas idéias, hipóteses, processos utilizados e resultados encontrados na solução dos mesmos;

#### **CONTEÚDOS**

Números e sistema de numeração

Grandezas e medidas

Espaço e forma

Conceitos matemáticos conservação, classificação e seriação.

Movimentos

#### **SITUAÇÕES DIDÁTICAS**

- utilização de contagem em situações do cotidiano escolar;
- resolução de situações-problema com utilização de cálculos mentais;
- utilização da notação numérica e/ou registros não convencionais para explicitar quantidades;
- atividades de conservação, classificação e seriação;
- comparação de grandezas em atividades coletivas na roda, nas brincadeiras;
- exploração e identificação de propriedades geométricas de objetos, figuras, formas e contornos variados;



## **PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**

- representação oral da posição de pessoas ou objetos num determinado espaço;
- planeje cantinhos que dêem ocasião à construção dos conceitos referentes a espaço e forma. Por exemplo: dobradura, representação plana da realidade através da observação de determinado objeto concreto. Também é oportuno utilizar a caixa-tátil de forma dirigida

### **ORIENTAÇÕES PARA AS PROFESSORAS**

- faça o registro informando a representação das quantidades observadas a partir das situações cotidianas: cabeçalho, cantinhos, gráficos, etc;
- utilize com bastante incentivo as contagens nas rotinas diárias a partir de vários momentos tais como: brincadeiras, cabeçalho, calendário, chamada, caixa-surpresa, entre outros. Ao fazê-lo, ajude os alunos a ampliarem o conhecimento que já possuem acerca do sistema numérico;
- promova momentos em que o aluno possa fazer atividades de classificação de objetos e até mesmo de pessoas, por tamanho, forma ou outros critérios elencados;
- organize o tempo de aula, com a utilização do planejamento com os alunos. Faça a representação do “tempo de aula” através de cartazes de planejamento, ajudando a criança a compreender a rotina e a seqüência temporal das atividades a serem realizadas durante o dia de aula;
- promova momentos em que as crianças possam confeccionar gráficos comparativos, organização de filas para brincadeiras de acordo com critérios previamente combinados;
- faça intervenções, provocando reflexões e desafios durante as atividades no tanque de areia, parque e até mesmo hora da merenda. Por exemplo: ao ter a oportunidade de servir-se sozinha, brincar na areia ou parque – sob a orientação da professora – a criança faz o uso de uma série de conhecimentos



## **PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**

relacionados ao peso, quantidade, volume, tamanho, distância, etc. Mas para que isso ocorra satisfatoriamente é necessária uma postura reflexiva e de mediação adequada que cabe à professora realizar;

- programe atividades que simulem situações reais de compra, venda, tais como: cantinho do supermercado, festa junina interna;
- faz-de-conta;
- estimule o pensamento lógico-matemático através de jogos, brincadeiras e outras atividades lúdicas que trabalham com espaço e forma tais como: amarelinha, andar por cima de, dentro de, ficar embaixo de, etc.

### **EIXO: NATUREZA E SOCIEDADE**

#### **OBJETIVOS**

- despertar o interesse e a curiosidade acerca do mundo social e natural;
- desenvolver a criticidade da criança, de modo que a mesma, através da investigação, possa propor soluções para seus questionamentos diante do mundo;
- ampliar o conhecimento da criança a respeito de sua comunidade e das que a cercam;
- estabelecer relações entre o meio ambiente e suas diversas formas;
- favorecer a compreensão de que o homem através de sua organização produtiva e sócio-cultural transforma o meio em que vive. Assim, o meio natural e social é uma construção histórica fruto das relações humanas.

#### **CONTÉUDOS**

- organização dos grupos e seu modo de ser, viver e trabalhar;
- lugares e suas paisagens;
- seres vivos;
- fenômenos da natureza;
- objetos e processos de transformação;
- diversidade étnica.



## **PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**

### **SITUAÇÕES DIDÁTICAS**

- proporcionar atividades que envolvam pesquisas sobre as famílias das crianças, seus antepassados, costumes etc.
- propor atividades lúdicas que viabilizem o conhecimento da cultura brasileira geral, grupos específicos. Por exemplo; contar histórias, realização de brincadeiras, jogos, canções típicas de grupos locais, regionais;
- conhecer características de outros grupos através de diversos instrumentos de investigação tais como: fotos, entrevistas, palestras;
- promover pesquisas e questionamentos sobre a biodiversidade do meio ambiente;
- conhecimento do próprio corpo por meio do uso e da exploração de suas habilidades físicas, motoras e perceptivas;
- contato com pequenos animais e plantas (bosque, feira cultural e horta) propor atividades de observação da paisagem local, condições do tempo, contato com a natureza;
- realizar plantio na horta;
- visitar espaços naturais próximos à escola por exemplo, o riacho, campo, praças, etc
- promover atividades que possibilitem a participação da comunidade;
- amostra de trabalhos;
- debates, assembléias, dramatizações sobre tema ambientais e sociais;
- organizar experiências científicas apropriadas à faixa etária, por exemplo, germinação, mistura de materiais da natureza, etc;

### **ORIENTAÇÕES PARA AS PROFESSORAS**

- valorize e oportunize durante as aulas a comunicação das experiências e vivências das crianças em seus grupos familiares e sociais;
- jamais tenha uma postura preconceituosa em relação aos costumes específicos de cada grupo social; inclusive os representados pelas crianças. Ao



## **PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**

contrário, promova um ambiente em que as crianças aprendam e percebam as diferenças e semelhanças entre si, seus grupos e, acima de tudo, passem a valorizar cada qual com suas características;

- faça intervenções que levem os alunos a refletirem e pensarem sobre o meio em que vivem;
- busquem informações complementares a cerca da realidade que faz parte do contexto em que seus alunos vivem, assim poderá compreender melhor e ajudá-los a ampliar seus conhecimentos;
- promova momentos em que pessoas da comunidade possam dar depoimentos e relatos que despertem o interesse da criança pela história sua, de outros grupos de seu bairro, de modo a compreenderem as transformações sócio-históricas vivenciadas em sua comunidade.

### **EIXO: MÚSICA**

#### **OBJETIVOS:**

- o trabalho de música desenvolve nas crianças de 2 a 3 anos capacidade de: ouvir, perceber, discriminar eventos sonoros diversos, fontes e produções musicais: brincar com músicas, imitar, inventar e reproduzir criações musicais;
- explorar e identificar elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo;
- perceber e expressar sensações, sentimentos e pensamentos por meio de improvisações, composições e interpretações musicais

#### **CONTEÚDOS**

##### **FAZER MUSICAL**

- forma de comunicação e expressão que acontece por meio da improvisação, da composição e interpretação;

##### **APRECIÇÃO MUSICAL**

- refere-se à audição e interação com diversos gêneros musicais;





## **PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**

- contato com obra musical complementada com informações relativas ao contexto histórico de sua criação, época, compositor, intérprete, etc;
- ampliar o repertório musical da criança através da audição de diversos gêneros musicais;
- ouvir música sem texto, perceber, sentir, guiar-se pela sensibilidade, imaginação e sensação que a música sugere;
- trabalhar com músicas locais, regionais e de outros países.

### **SITUAÇÕES DIDÁTICAS**

- distinguir diferenças entre barulho e música, produção de sons e silêncio;
- ouvir e classificar sons e situações contextualizadas;
- utilizar instrumentos musicais; despertar o gosto e a valorização pelos instrumentos musicais, pelos sons que produzem; valorizar os diferentes instrumentos presentes nas mais variadas regiões assim como os construídos pelas crianças;
- experimentar, ouvir e produzir sons a partir de vários suportes materiais, (objetos e/ou instrumentos construídos pelo próprio aluno);
- promover jogos musicais que possibilitem gestos, movimento corporal, de flexão, balanceio, torção, etc;
- promover situações em que a criança possa estabelecer relações diversas (locomover-se, saltar, correr, etc), com diversos tipos de sons;
- promover jogos de improvisação a partir de um roteiro ou história utilizando materiais que possam produzir sons;
- trabalhar memória auditiva, identificação da direção do som no espaço;
- criação de pequenas canções, tendo por base a experiência musical da criança;
- fazer paródias, jogos de rimas, sonorização de histórias.



## **PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**

### **ORIENTAÇÕES PARA A PROFESSORA**

- promova situações em que a música possa ser apreciada de forma lúdica e afetiva, de modo a fazer parte do contexto global das atividades;
- assuma uma postura de disponibilidade musical, procurando ampliar seu próprio repertório musical;
- observe junto com os alunos a paisagem sonora que compõe o cotidiano que vivenciam na escola e despertem-nos a fazer isto em outros momentos;
- sempre respeite e valorize as produções, interpretações e improvisações de seus alunos. Leve-os a respeitarem os materiais musicais;
- valorize a voz humana, o corpo enquanto suportes expressivos;
- cante e ouça músicas com frequência;
- desenvolva projetos que envolvam jogos, brincadeiras de rodas, gêneros musicais diversos, etc;
- trabalhe com parlendas, adivinhas, contos, romances, acalantos, etc;
- propicie a vivência de jogos de som e silêncio, estátua, adivinhações, audição de sons produzidos no ambiente, etc;
- oportunize o registro musical através de desenhos, pinturas, etc;
- prepare os espaços e reúna toda e qualquer fonte sonora que possa servir como ponto de interesse aos alunos.

### **EIXO: ARTE**

#### **OBJETIVOS**

- interessar-se pelas próprias produções, pelas de outras crianças e de obras artísticas diversas;
- produzir trabalho de arte, utilizando a linguagem do desenho, da pintura, modelagem, construção desenvolvendo o gosto, cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação;



## **PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**

### **CONTEÚDOS**

- criação de desenhos, pinturas, colagens, modelagens, a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem, das Artes Visuais: ponto, linha, forma, cor, volume, espaço, textura, etc;
- exploração e utilização de alguns procedimentos necessários para desenhar, pintar, modelar, etc;
- exploração dos espaços;
- organização e cuidado com materiais no espaço físico da sala;
- respeito e cuidado com os objetos produzidos individualmente e em grupo;
- valorização de suas próprias produções, das de outras crianças e de obras de arte em geral;

### **SITUAÇÕES DIDÁTICAS**

- conhecimento de diversas produções artísticas, tais como: desenhos, pinturas, esculturas, construções, fotografias, colagens, ilustrações, cinema, etc;
- apreciação das suas produções e das de outros, por meio da observação e leitura de alguns elementos da linguagem plástica;
- leitura e releitura de obras de arte a partir da observação, narração, descrição, interpretação de imagens e objetos;
- apreciação das artes visuais e estabelecimento de correlação com as experiências pessoais;
- confecção e utilização de diferentes materiais e suportes;
- colagem de diferentes materiais;
- montagem de painéis;
- pintura e releitura de telas;



## **PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**

### **ORIENTAÇÕES PARA A PROFESSORA**

- garanta que o seu aluno compreenda e conheça a diversidade da produção artística na medida em que estabelece contato com as produções artísticas nos mais diversos meios, tais como livros de artes, revistas, visitas à exposições, contato com artistas, filmes, etc;
- promova um ambiente em que o prazer lúdico seja gerador do processo produtivo;
- valorize a produção artística e zele por um ambiente em que se respeite a diversidade das produções observadas ou mesmo feitas pelos alunos;
- respeite os pontos de vista de cada criança, estimule inclusive suas leituras singulares e produções individuais;

### **EIXO: MOVIMENTO**

#### **OBJETIVOS**

- ampliar as possibilidades expressivas do próprio movimento utilizando diversos gestos, ritmo corporal em situações variadas;
- explorar força, velocidade, resistência e flexibilidade, a partir de modo a conhecer os limites e potencialidades do seu corpo;
- controlar o próprio movimento ajustando as possibilidades motoras para utilização em jogos, brincadeiras, danças e outras situações;
- apropriar-se da imagem global do corpo, desenvolvendo cada vez mais atitudes de interesse e auto cuidado.

### **CONTEÚDOS**

#### **A – EXPRESSIVIDADE**

- promoção de atividades possibilitando que a criança possa expressar-se através do movimento;



## **PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**

- promoção de atividades em que as crianças utilizem o movimento em seu caráter instrumental, ou seja, em que utilizem o movimento para realizar alguma ação.

### **B – EQUILÍBRIO E CORDENAÇÃO**

- exploração de diferentes posturas corporais;
- ampliação progressiva da destreza para deslocar-se no espaço;
- aperfeiçoamento dos gestos relacionados compreensão, encaixe, o traçado no desenho, etc.

### **C – ORGANIZAÇÃO DO TEMPO**

Devemos considerar que as atividades que envolvem brincadeiras, dramatizações, danças tradicionais, fazem parte da nossa cultural histórica. Dessa forma contempla a noção e organização do tempo da criança. Resgata-se essa característica histórica no momento de confecção e elaboração dos materiais que são utilizados para esse fim.

### **SITUAÇÕES DIDÁTICAS**

- dança;
- jogos e brincadeiras que evidenciem o movimento: pegar-rabo, coelho sai da toca;
- organização de apresentações artísticas em diversas oportunidades e para públicos variados (dançar e cantar para outras turmas, convidados, etc). Por exemplo, as festas da escola;
- atividades de exploração do próprio corpo, através de mímicas, brinquedos cantados, músicas que permitam a percepção rítmica e identificação dos segmentos corporais;
- hora do canto;
- mímicas faciais, jogos de imitação, por exemplo: seu mestre mandou;



## **PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**

- brincadeiras de roda, como a galinha do vizinho, pra entrar na casa do Zé,...;
- atividades de faz de conta;
- atividades de rolar pelo chão, andar com uma perna só, engatinhar, arrastar-se, etc;
- explorar as possibilidades dos movimentos em diversas situações: dentro de túneis (minhocão), em cima, por baixo, pular corda, etc.;
- no próprio momento da alimentação (merenda), os alunos podem ser estimulados a experimentarem como é movimentar-se levando consigo a bacia com alimento, os pratos, a forma de servir-se a si e aos colegas adequadamente (sem deixar cair, por exemplo);
- utilização do parque e tanque de areia, subir, escorregar, etc;
- manipular diversos objetos de modo a aperfeiçoar a sua coordenação, por exemplo, na hora da limpeza onde a criança experimenta esses movimentos (limpar sua mesinha, ajudar a professora a varrer a classe);
- utilizar diferentes materiais para modelar, pintar, desenhar, recortar, perfurar, de modo a estimular a coordenação motora fina.

### **ORIENTAÇÕES PARA A PROFESSORA**

- possibilite aos alunos situações que tenham liberdade para se expressarem sem constrangimentos;
- valorize as diferentes formas de expressão particulares de cada criança;
- oriente as crianças a cuidarem das diversas posturas corporais;
- trabalhe cada parte do corpo através de situações lúdicas em que as crianças possam interagir, imitar, perceber sua própria imagem no espelho, etc;
- o cantinho do faz de conta oferece inúmeras possibilidades para se trabalhar com a imagem corporal. Por exemplo, ao utilizar fantasias, maquiagem, roupas de adultos e outros acessórios, a criança percebe que apesar de sua imagem mudar, a sua pessoa não se modifica;



## **PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**

- promover brincadeiras que proporcionem a experimentação do movimento em diversos ambientes;
- utilize o espaço externo do pátio, parque, para realizar atividades de movimento e coordenação;
- respeite as possibilidades e equilíbrio de cada criança, entretanto, possibilite que cada uma amplie paulatinamente as suas possibilidades expressivas de coordenação e movimento;
- pesquise junto aos alunos quais brincadeiras conhecem, socialize-as e organize momentos para a prática das mesmas;
- organize o momento da merenda de modo a ter um ambiente tranquilo, seguro e estimulador para o desenvolvimento das habilidades referentes ao movimento, coordenação, etc;
- no momento dos cantinhos, esteja sempre circulando de modo a propor desafios e estímulos pertinentes aos alunos; desta forma eles se sentirão seguros e interessados para aperfeiçoarem suas habilidades de coordenação.

## **XII. AVALIAÇÃO**

Avaliar é desencadear um processo de repensar, de renovar, de reorganizar. Não é apenas medir, comparar ou julgar. Muito mais do que isso avaliação tem importância social e política crucial no fazer educativo. A avaliação busca resgatar o sentido essencial de acompanhamento do desenvolvimento e reflexão permanente sobre as crianças e seu cotidiano, como elo na continuidade da ação pedagógica de maneira que possa contemplar positivamente as necessidades, curiosidades e solicitações das crianças.

A proposta de avaliação é abrangente e dinâmica dentro de um processo constante e contínuo, onde os aspectos qualitativos prevalecem sobre os quantitativos. Dessa forma, pressupõe-se que a avaliação do trabalho



## **PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**

educativo não se aplique apenas aos alunos, mas que envolvam todos os seus profissionais, considerando as expectativas de aprendizagem e as condições oferecidas para que isso ocorra.

A avaliação contínua dá sentido ao trabalho pedagógico, organizada com base em vivências e informações, o que significa olhar para todos os pontos de vista, podendo ser um instrumento de reconstrução do processo de ensino-aprendizagem e mudança da prática pedagógica.

### **XI. REGIME DE FUNCIONAMENTO**

A creche da ASSOCIAÇÃO RECANTO TIA CECÍLIA funciona de segunda a sexta-feira, das 7:30 às 17:00hs, com as seguintes modalidades de atendimento:

- Integral - de Fevereiro a Dezembro com recesso nos meses de Julho e Dezembro e férias no mês de Janeiro. Horário: 07:30 às 17:00 hs.
- Parcial Manhã - de Fevereiro a Dezembro com recesso nos meses de Julho e Dezembro e férias no mês de Janeiro. Horário: 07:30 às 12:00 hs
- Parcial Tarde: de Fevereiro a Dezembro com recesso nos meses de Julho e Dezembro e férias no mês de Janeiro. Horário: 13:00 às 17:00 hs

### **XII. PARÂMETROS PARA A FORMAÇÃO DOS GRUPOS**

Os parâmetros para a formação dos grupos ocorrerá pela escolha interna dos profissionais, que entraram em acordo na escolha da quantidade e da necessidade apresentada pela clientela.

Para o melhor atendimento das especificidades próprias de cada faixa de desenvolvimento e das necessidades e possibilidades individuais, as crianças serão agrupadas da seguinte forma:





## **PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**

Berçário 1-De 4 (quatro) meses até onze meses

Berçário 2 -De 1 (um) ano até 1(um) ano e 11 (onze) meses

Mini - grupo-De 2 (dois) anos até 2 (dois) anos e 11 (onze) meses

Maternal – De 3 (três) anos até 3 (anos) e 11 (onze) meses

Jardim 1– De 4 (quatro) anos até 4 (quatro) anos e onze meses

Jardim 2– De 5 (cinco) anos até 5 (anos) e onze meses

### **XIII. RECURSOS HUMANOS E APERFEIÇOAMENTO**

A ASSOCIAÇÃO RECANTO TIA CECÍLIA entende que todos os profissionais de sua instituição são educadores, por ser esta a melhor forma de desempenhar sua missão. Para ser educador desta instituição o profissional deve ser alguém que:

- busque na educação caminhos de auto-realização e crescimento pessoal;
- tenha consciência do seu papel de educador, transformador de uma geração;
- comungue ideologicamente com o projeto da escola, compreendendo o seu valor;
- seja construtivista, saiba desafiar, provocar, que apresente mais perguntas que respostas;
- considere-se sempre em formação, seja pesquisador e goste de estudar;
- saiba que o erro constitui oportunidade de aprendizagem;
- trabalhe na perspectiva da inclusão e da valorização da diversidade;
- tenha noção de processo e encare eventuais falhas e problemas com positividade;



## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

- tenha a capacidade de interferir positivamente em situações de conflito do cotidiano;
- tenha boa escuta e saiba trabalhar em grupo;
- seja dinâmico, criativo, autônomo, ativo e pró-ativo;
- seja crítico e argumentativo, mas também flexível;
- seja ousado e aberto ao novo;
- valorize o diálogo, a escuta ativa do aluno e saiba conquistar sua confiança;
- saiba perceber as necessidades reais do processo educacional;
- compreenda e atenda as exigências burocrático-administrativas da escola;
- saiba de seus direitos e deveres;
- sinta-se e aja como autor da proposta pedagógica da escola;
- trabalhe com emoção e prazer.

A capacitação será feita segundo a concepção de formação continuada para todos os profissionais: semanalmente, os educadores e os auxiliares de Educação infantil, terão um encontro com o coordenador para orientações pedagógicas individuais. Bimestralmente será realizado o Encontro Pedagógico que terá como objetivo discutir e avaliar o Projeto do ano. Eventualmente, serão promovidos cursos ou grupos de estudo internos com temas específicos e incentivar-se-á a participação em seminários e congressos realizados fora da escola.

Nesse ambiente, cada educador sente-se livre para estudar, debater, aprender, experimentar, errar, refletir e aprender de novo, em um processo de permanente evolução, essência e condição de uma verdadeira práxis pedagógica.



Associação Recanto Tia Cecília  
Rua Sebastião Severino da Paz, 177-Jardim Manchester  
CEP: 13178-451-Sumaré-SP

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

### XIV. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ÁRIES, Philippe. (HISTÓRIA SOCIAL DA CRIANÇA E DA FAMÍLIA, Rio de Janeiro, RJ, ZAHAR, 1981)

WINNICOTT, D. W. (O BRINCAR E A REALIDADE, Rio de Janeiro, RJ, IMAGO, 1975).

FREIRE, Paulo. (PEDAGOGIA DA AUTONOMIA. SÃO PAULO, SP, Editora Paze Terra, 1997).

#### DOCUMENTOS OFICIAIS

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO. SECRETARIA DA EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL. **Referencial curricular nacional para a educação infantil**. Brasília, DF: MEC/SEF, 1998, V. I, II e III.

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. SECRETARIA DA EDUCAÇÃO BÁSICA. **Parâmetros nacionais de qualidade para a educação infantil**. Brasília, DF: MEC/SEB, 2006, V. I e II.

#### LEGISLAÇÃO PESQUISADA

Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº. 8.069/1990)

Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº. 9.394/96)



Associação Recanto Tia Cecília  
Rua Sebastião Severino da Paz, 177-Jardim Manchester  
CEP: 13178-451-Sumaré-SP

## **PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**

### **XV – TERMO DE ENCERRAMENTO**

Encerra-se nesta página o Projeto Político Pedagógico de 2017 da Associação Recanto Tia Cecília, completando um total de 36 páginas, esta incluída.

Sumaré, 24 de Outubro de 2018.

SUELLEN MONTRAZIO DA SILVA  
Coordenadora Pedagógica

CREUZA MARIA ROMERO RONDINI  
Gerente Administrativo